

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Хор-Тагнинская средняя общеобразовательная школа

Утверждена
приказом директора
МБОУ Хор-Тагнинская СОШ
№ 61 от « 01 » сентября 2020 г.

Рабочая программа

по изобразительному искусству
в 3 (общеобразовательном) классе
на 2020- 2021 учебный год
Количество часов в неделю – 1

Составила: Бровкина Оксана Александровна, учитель начальных классов

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана на основе требований к планируемым результатам освоения Основной образовательной программы МБОУ Хор – Тагнинская СОШ, реализующей ФГОС на уровне начального общего образования.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане – обязательная часть.

Уровень подготовки учащихся – базовый.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа – 1 час в неделю (34 часа в год).

Рабочая программа направлена на достижение планируемых предметных результатов освоения обучающимися программы начального общего образования по изобразительному искусству, а так же планируемых результатов междисциплинарных учебных программ по формированию универсальных учебных действий (личностных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, познавательных универсальных учебных действий), по формированию художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культур мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» Требования к подготовке уровня обучающихся 3 класса

Учащиеся должны знать/уметь:

Должны знать:

- о творчестве художников – иллюстраторов детских книг;
- о художественных промыслах: хохломской росписи посуды, дымковской глиняной игрушке;
- новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- разные типы музеев: художественные, архитектурные, музеи-мемориалы;
- что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.
- три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
- названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д.;
- простейшие приёмы лепки.

Должны уметь:

- верно держать лист бумаги, карандаш;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования;
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- передавать пропорции человеческого тела, движения человека;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции

Предметные результаты изучения предметной области «Изобразительное искусство» должны отражать:

- развитие способности к эмоционально-целостному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире классических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о форме их бытования в повседневном окружении ребенка;

- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств, любви к природе, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- развитие у ребёнка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознание своих внутренних переживаний;
- изучение традиций художественной культуры;
- развитие художественно-образного мышления учащихся.

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнавать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Выпускник получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

Коммуникативные УУД:

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

Познавательные УУД:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система

ИСКУССТВО И ТЫ

Как говорит искусство (2 ч)

Ритм пятен. Пропорции выражают характер.

Ритм линий, пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщение материала по теме «Как говорит искусство».

Искусство в твоём доме (6 ч)

Вводное занятие. «Твои игрушки». Лепка из пластилина, изготовление игрушек из произвольных материалов.

«Посуда у тебя дома». Лепка из пластилина, единые оформительские моменты для комплекса предметов.

«Обои и шторы у тебя дома» работа с бумагой и фломастерами. Вырезание ножницами шаблонов. Создание коллективной работы.

«Мамин платок». Работа с бумагой и красками (гуашь, акварель).

«Твои книжки». Работа с бумагой, красками, ножницами. Изготовление объемной книги.

«Открытки». Работа с бумагой, красками, бумагой,, ножницами. Изготовление объёмной открытки.

Выставка творческих работ. Моделирование похода в музей. Проведение игры-викторины.

Обобщающий урок по теме «Искусство на улицах твоего города» выставка творческих работ.

Беседа о роли художника в создании облика города. Создание коллективной работы.

Искусство на улицах твоего города (7ч)

«Памятники архитектуры» работа с бумагой красками, ножницами, клеящим карандашом.

Составления облика зданий из бумажных заготовок, рисование на бумаге.

Парки, скверы, бульвары. Работа в смешанной технике – рисование, аппликация.

«Ажурные ограды» работа в смешанной технике- объёмная аппликация, рисование.

«Волшебные Фонари». Объёмная поделка из бумаги с помощью ножниц и с помощью ножниц и клея.

«Витрины». Работа с бумагой, аппликация из рваной бумаги.

«Удивительный транспорт». Конструирование из бумаги и вспомогательных материалов, создание объёмной модели.

Обобщающий урок по теме «Искусство на улицах твоего города». Выставка творческих работ. Беседа о роли художника в создании облика города.

Художник и зрелище (11 ч)

«Художники в цирке». Рисование акварелью. Отражение искусства цирка в детском рисунке. Фрагменты циркового представления в аппликации.

«Художники в театре». Работа в смешанной технике. Создание объёмного макета театральной постановки с помощью бумаги, картона, клея, пластилина.

«Театр кукол». Изготовление кукольных персонажей в разной технике. Работа с тканью - шитьё.

«Театральные маски». Искусство масок разных характеров. Создание маски бумажной и комбинированной.

«Афиша и плакат». Рисование на бумаге красками и карандашами.

«Праздник в городе». Создание эскизов для оформления праздника в твоей малой родине. Создание рисунка городского (сельского) праздника.

«Школьный карнавал». Обобщающий урок по теме «Художник и зрелище». Демонстрация лучших работ, выполненных в течении четверти.

Художник и музей (8ч)

«Музей в жизни города». Рисование на свободную тему.

«Картина – особый мир. Картина – пейзаж». Рисование картины-пейзажа (краски, карандаши).

«Картина – портрет». Рисование картины – портрета (Краски, карандаши).

«Картина – натюрморт». Рисование картины - натюрморта (краски, карандаши).

«Картины исторические и бытовые». Рисование картины на жанровую тему.
«Скульптура в музее и на улице». Лепка из пластилина фигуры человека в движении.
Обобщающий урок по теме «Художник и музей». Обобщающий урок учебного года.

Материально – техническая база

1. Коротеева Е. И. «Изобразительное искусство. Искусство и ты». Под редакцией Б. М. Неменского. Учебник для 3 класса, М.- Просвещение – 2014 г.
2. Коротеева Е. И. «Изобразительное искусство. Искусство и ты». Под редакцией Б. М. Неменского. Рабочая тетрадь для 3 класса, М.- Просвещение –2020 г..
3. Методическое пособие, 1-4 класс.

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	план	факт		
Как говорит искусство (2 часа), корректировка программы 2 класса				
1			Ритм пятен. Пропорции выражают характер.	1
2			Ритм линий, пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщение материала по теме «Как говорит искусство»	1
Искусство в твоём доме (6 часов)				
3			Вводное занятие. «Твои игрушки». Лепка из пластилина, изготовление игрушек из произвольных материалов.	1
4			«Посуда у тебя дома». Лепка из пластилина, единые оформительские моменты для комплекса предметов.	1
5			«Обои и шторы у тебя дома». Работа с бумагой и фломастерами. Вырезание ножницами шаблонов. Создание коллективной работы.	1
6			«Мамин платок». Работа с бумагой и красками (гуашь, акварель).	1
7			«Твои книжки». Работа с бумагой, красками, ножницами. Изготовление объёмной книги.	1
8			«Открытки». Работа с бумагой, красками, ножницами. Изготовление объёмной открытки. Обобщающий урок по теме «Труд художника для твоего города». Выставка творческих работ.	1
Искусство на улицах твоего города (7 часов).				
9			«Памятники архитектуры». Составление облика зданий из бумажных заготовок, рисование на бумаге, аппликация «Парки, скверы, бульвары». Работа в смешанной технике – рисование, аппликация.	1
10			«Парки, скверы, бульвары». Работа в смешанной технике – рисование, аппликация.	1
11			«Ажурные ограды». Работа в смешанной технике – объёмная аппликация, рисование.	1
12			«Волшебные фонари». Объёмная поделка из бумаги с помощью ножниц и клея.	1
13			«Витрины». Работа с бумагой, аппликация из рваной бумаги.	1
14			«Удивительный транспорт». Конструирование из бумаги и вспомогательных материалов, создание объёмной модели.	1
15			Обобщающий урок по теме «Искусство на улицах твоего города» выставка творческих работ. Беседа о роли художника в создании облика города.	1
Художник и зрелище (11 часов).				
16			«Художник в цирке». Рисование акварелью, отражение искусства цирка в детском рисунке.	2
17			«Художник в театре». Создание объёмного макета театральной постановки.	2
18			«Театр кукол». Изготовление кукольных персонажей в разной технике. Работа с тканью – шитьё.	2
19			«Театральные маски». Искусство масок разных характеров.	2
20			«Афиша и плакат». Рисование на бумаге красками и карандашами.	1
21			«Праздник в городе». Создание рисунка городского (сельского) праздника.	1
22			«Школьный карнавал». обобщающий урок по теме «Художник и зрелище». Демонстрация лучших работ, выполненных в течении четверти.	1
Художник и музей (8 часов)				
23			«Музей в жизни города». Рисование на свободную тему.	1
24			«Картина – особый мир. Картина – пейзаж». Рисование картины - пейзаж	1

			(краски, карандаш).	
25			«Картина – портрет». Рисование картины – портрета (краски, карандаши).	2
26			«Картина – натюрморт». Рисование картины – натюрморта (краски, карандаши).	1
27			«Картины исторические и бытовые». Рисование картины на жанровую тему.	1
28			«Скульптура в музее и на улице». Лепка из пластилина фигуры человека в движении.	1
29			Обобщающий урок по теме «Художник и музей». Виртуальная экскурсия по музеям изобразительного искусства.	1